

El CIAUP es el espacio académico de la Facultad de Arquitectura de la UNAM dedicado específicamente a la generación, transmisión y extensión de nuevo conocimiento en las áreas que lo integran. Tiene como visión realizar investigación original en Arquitectura, Urbanismo y Arquitectura de Paisaje, la cual se difunde en publicaciones de alta calidad académica y por tanto de prestigio internacional. Además, contribuye en la formación, actualización y superación académica de estudiantes de licenciatura y posgrado del más alto nivel en los campos de conocimiento que en él se trabaja.

Se estructura de la siguiente manera:

• **Tres Áreas de Conocimiento**

Arquitectura, Urbanismo y Arquitectura de Paisaje.

• **Cuatro Campos de Investigación**

Patrimonio, Territorio, Teoría y Tecnología.

• **Líneas de Investigación**

Arquitectura y urbanismo virreinal y de los siglos XIX y XX; Arquitectura religiosa; Arquitectura de la salud; Arquitectura, arqueología y paisajes mesoamericanos; Historiografía de la arquitectura y arquitectos mexicanos; Patrimonio urbano, conservación y restauración del patrimonio histórico; Teoría de la habitabilidad; Emociones, imaginarios urbanos y políticos; Áreas verdes, espacio urbano, valores del suelo; Espacio y políticas públicas; Sistemas de monitoreo y constructivos; Estructuras, cubiertas ligeras, geometría y materiales.

Coordinación

• **Dra. María de Lourdes Díaz Hernández**

Coordinadora

• **Dra. Laureana Martínez Figueroa**

Secretaria Técnica

• **Sra. Elsa Méndez Bourgeois**

Asistente Ejecutiva

Investigadores

Mtro. José Víctor Arias Montes
Dr. Jorge Fernando Cervantes Borja
Dra. Alejandra Contreras Padilla
Dra. María de Lourdes Cruz González Franco
Dr. Juan Ignacio del Cueto Ruíz Funes
Dra. María de Lourdes Díaz Hernández
Dra. Elisa María Teresa Drago Quaglia
Dra. Carla Alexandra Filipe Narciso
Mtro. Héctor García Olvera
Dr. Tomás García Salgado
Dra. María Lilia González Servín
Dr. Fernando Greene Castillo
Mtro. Omar Alejandro Gómez Carbajal
Dr. Agustín Hernández Hernández
Dr. Miguel Hierro Gómez
Dr. Ignacio Kunz Bolaños
Dra. Amaya Larrucea Garriz
Dr. Alejandro Leal Menegus
Dra. Johanna Lozoya Meckes
Dr. Gabriel Mérito Basurto
Mtra. Erika Miranda Linares
Dr. José Diego Morales Ramírez
Dr. Alberto Muciño Vélez
Dr. Juan Gerardo Oliva Salinas
Mtra. Eva Leticia Ortiz Ávalos
Dra. Diana Ramiro Esteban
Dra. Andrea Berenice Rodríguez Figueroa
Dra. Abe Yillah Román Alvarado
Dr. Iván San Martín Córdova
Mtro. Naoki Enrique Solano García
Mtra. Berta Esperanza Tello Peón
Dra. Carmen Valverde Valverde
Dr. Alejandro Villalobos Pérez
Dra. María de los Ángeles Vizcarra de los Reyes
Mtra. Gabriela Wiener Castillo

<https://arquitectura.unam.mx/ciaup.html>

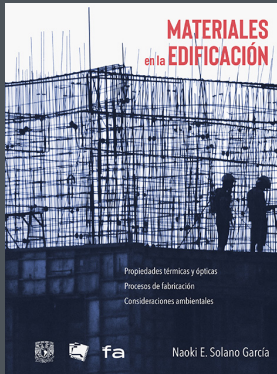
ciaup@fa.unam.mx

55 5622 1599 / 55 5623 0065

Unidad multidisciplinaria

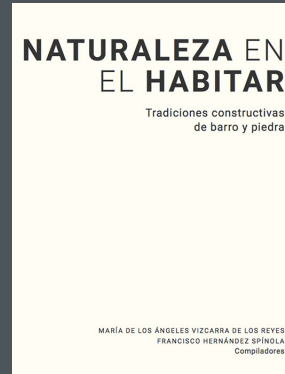
Facultad de Arquitectura

Ciudad Universitaria, UNAM, CDMX



Materiales en la edificación
Propiedades térmicas y ópticas / Procesos de fabricación / Consideraciones ambientales.
Naoki E. Solano García
2022

Descarga gratuita aquí



Naturaleza en el habitar. Vol. 2
Tradiciones constructivas de barro y piedra.
María de los Ángeles Viscarra de los Reyes y Francisco Hernández Spíndola (comps.)
2022

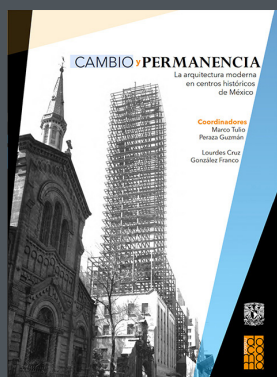


Paisaje, ordenamiento y sustentabilidad
Diálogos multidisciplinares con la Arquitectura de Paisaje.
Carla Filipe Narciso y Michelle Meza Paredes (coords.)
2022

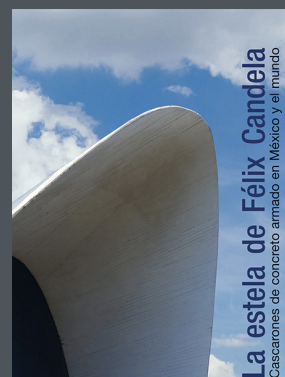
Descarga gratuita aquí



Arquitectura para la salud en México. Tomo I
Tipología arquitectónica de claustros en los hospitales de la Ciudad de México (de la Colonia al Liberalismo).
María Lilia González Servín
2022



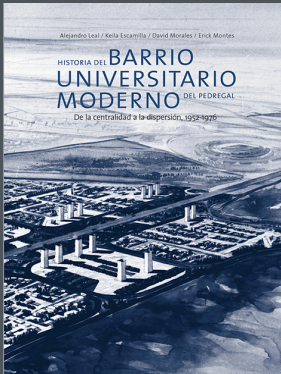
Cambio y permanencia
La arquitectura moderna en centros históricos de México.
Marco Tulio Peraza Guzmán y Lourdes Cruz González Franco (coords.)
2022



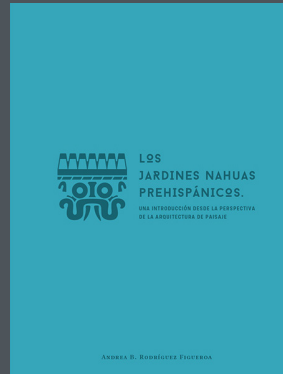
La estela de Félix Candela
Cascarones de concreto armado en México y el mundo.
Juan Ignacio del Cueto Ruíz-Funes (ed.)
2022

De venta en:





La historia del barrio universitario moderno del Pedregal
De la centralidad a la dispersión, 1952-1976.
Alejandro Leal Menegus, Keila Pérez Escamilla, David Morales González y Erick Muñoz Montes de Oca
 2022

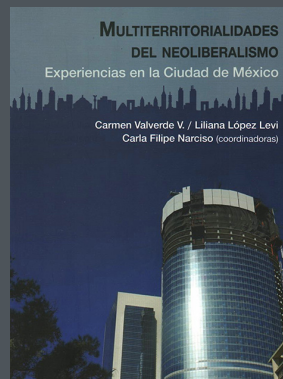


Los jardines nahuas prehispánicos
Una introducción desde la perspectiva de la arquitectura de paisaje.
Andrea B. Rodríguez Figueroa
 2022

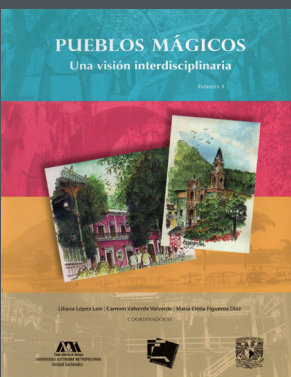
[Descarga gratuita aquí](#)



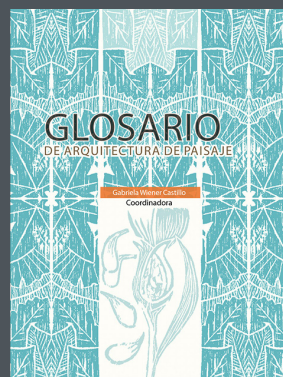
Conservación y restauración de la casa del arquitecto Antonio Rivas Mercado
Gabriel Mérego Basurto
 2022



Multiterritorialidades del neoliberalismo
Experiencias en la Ciudad de México.
Carmen Valverde, Liliana López Levi y Carla Filipe Narciso (coords.)
 2022



Pueblos mágicos. Vol. V
Una visión interdisciplinaria.
Liliana López Levi, Carmen Valverde Valverde y María Elena Figueroa Díaz (coords.)
 2022



Glosario de arquitectura de paisaje
Gabriela Wiener Castillo (coord.)
 2022

[Descarga gratuita aquí](#)

De venta en:



Es uno de los 42 programas del posgrado UNAM; sus dos planes de estudio –maestría y doctorado– se articulan gracias a la participación de tutoras y tutores expertos de la Facultad de Arquitectura, del Instituto de Investigaciones Históricas y de la FES-Aragón. La maestría ofrece a sus estudiantes una formación profesionalizante a través de sus cinco campos de conocimiento, con actividades docentes y tutorales, y el doctorado, orientado a la investigación, y exclusivamente tutorial, de sus diez líneas de investigación. Las tesis de grado en ambos niveles, producto de investigación en sus campos y líneas, son contribuciones originales y de vanguardia al conocimiento disciplinar e interdisciplinar de la Arquitectura.

Campos de conocimiento de maestría

- Arquitectura, desarrollo y sustentabilidad
- Diseño arquitectónico
- Restauración del patrimonio arquitectónico
- Arquitectura, ciudad y territorio
- Tecnologías

Líneas de investigación de doctorado

- Teoría y crítica de la arquitectura
- Producción arquitectónica
- Pensamiento y producción científica tecnológica de la arquitectura
- Arquitectura, medioambiente y sustentabilidad
- Expresión y representación arquitectónica
- Arquitectura histórica y patrimonio
- Arquitectura y habitabilidad
- Arquitectura y territorio
- Conocimiento transdisciplinario en la arquitectura (línea transversal)
- Paradigmas en la comunicación y la enseñanza de la arquitectura (línea transversal)

Coordinación

- **Dra. Diana Ramiro Esteban**
Coordinadora
- **Mtro. Mario Raúl Martínez Lara**
Secretario auxiliar
- **Sra. Teresa Hernández López**
Enlace

Tabla de graduados en el periodo enero-junio 2023

La presente relación de tesis de grado de maestría y doctorado del posgrado en arquitectura de la UNAM visibiliza la producción semestral no sólo en términos de la cantidad, sino sobre todo de su temática. Es decir, funge como termómetro de lo que se está investigando en la actualidad en nuestra universidad y por tanto representa un instrumento eficaz

para comprender el estado de la cuestión desde esta institución. Así mismo, su difusión tiene otro objetivo: contribuir a los propósitos de ética universitaria y combatir el plagio académico por mal uso de documentos de tesis.

Las tesis se pueden consultar de forma digital y gratuita en la página de TESIUNAM:

https://tesiunam.dgb.unam.mx/F?func=find-b-0&local_base=TES01

TESIS DE MAESTRÍA		
TÍTULO	CAMPO DE CONOCIMIENTO	AUTOR
El actuar inmoral del arquitecto ideal: conflictos éticos y dilemas morales en tres obras modernas.	Diseño Arquitectónico	Eduardo Alfonso Méndez Ortega
Método de análisis de la calidad del ambiente interior aplicado a un prototipo de celdas de alojamiento en centros penitenciarios.	Tecnologías	Pamela Lucía Sánchez López
Recuperación del Camino Misionero Jesuita y el paisaje patrimonial en Baja California Sur.	Diseño Arquitectónico	Uriel Rafael Pabello Arvizu
La estética cotidiana y la morfología de Santa Cruz de Juventino Rosas, Guanajuato, en el proceso de construcción compleja del paisaje urbano-arquitectónico.	Arquitectura, Ciudad y Territorio	Baltasar Nube Sauza
El proceso de producción arquitectónica dentro de la cultura de consumo.	Diseño Arquitectónico	Claudio Eduardo Sierra Chávez
Gestión del proyecto para el patrimonio arquitectónico con herramientas tecnológicas.	Tecnologías	Marisol Edurne Pérez López
Artesón aligerante para losa: constituido de micelio.	Tecnologías	Óscar Pérez Jiménez
Panel modular prefabricado para muros de vivienda de interés social con material nanocompuesto de matriz polimérica.	Tecnologías	Jorge Humberto Laguna Copca
Diseño de recubrimiento con base en lirio acuático como elemento termorregulador para la vivienda de la región lacustre del estado de Michoacán. Zona de estudio: Pátzcuaro, Michoacán.	Tecnologías	Martell Castañeda Constantino
Neurociencias Aplicadas al Diseño Arquitectónico: Una Revisión Sistemática.	Diseño Arquitectónico	Carlos Alberto Echeverría Terres
Arquitectura para el Sistema de Transporte Público Aéreo por Cable y su impacto en zonas periféricas. El caso del Cablebús Línea 1 (Indios Verdes a Cuauhtepac) en la Ciudad de México.	Arquitectura, Desarrollo y Sustentabilidad	Jacqueline Eunice Jaramillo Zuñiga
Análisis del sistema constructivo de Bajareque como apoyo a la vivienda sustentable en la CDMX.	Tecnologías	César Ubaldo Pérez Bastida

Diseño arquitectónico en espacios de oficinas y restauración psicofisiológica. Una aproximación desde la experiencia corporeizada del habitante.	Diseño Arquitectónico	Samantha Hernández González
Biocompuesto de EPS para la elaboración de bloques prefabricados.	Tecnologías	Carolina Galicia Guerrero
Conservación de la Arquitectura de las Casas Grandes Porfirianas en Haciendas del Estado de Aguascalientes.	Restauración del Patrimonio Arquitectónico	Ernesto Reséndiz Ramírez
Integración de normas oficiales mexicanas de eficiencia energética en reglamentos de construcción de estados y municipios.	Tecnologías	Ana Paola de La Garza Vargas
LA COLONIA FERRONALES: Un análisis urbano-arquitectónico patrimonial, Aguascalientes, Ags. 1897-1903.	Restauración del patrimonio arquitectónico	Laura Paulina González Hurtado
El espacio arquitectónico y la semiótica hacia una cultura de prevención de riesgo sísmico en inmuebles de educación primaria: reflexiones.	Diseño Arquitectónico	Adrián Omar Cano López
Geografías de inequidad: los conjuntos residenciales cerrados en Mérida, Yucatán, como reproductores de desigualdad.	Arquitectura, Desarrollo y Sustentabilidad	Nallely Concepción Sarmiento Gamboa
Modelo de eficiencia de los proyectos de construcción en la Ciudad de México.	Tecnologías	Raúl Ayala Correa
La plaza independencia en el Centro Histórico de Pachuca de Soto, Hidalgo, como núcleo sociocultural de la ciudad.	Análisis, Teoría e Historia	Claudia Yareli Escorza Bonilla
Ingeniería arquitectónica y diseños fractales.	Diseño Arquitectónico	José Alberto Morales Ortiz
La utopía de la configuración de lo habitable desde el diseño arquitectónico en el contexto contemporáneo.	Diseño Arquitectónico	Arlette Tobías Alba
TESIS DE DOCTORADO		
TÍTULO	CAMPO DE CONOCIMIENTO	AUTOR
Escenarios de (in) justicia espacial, del derecho a la ciudad al espacio urbano violentado: patrones de habitabilidad urbana en el territorio fronterizo de Ciudad Juárez.	Arquitectura y habitabilidad	Sara Morales Cárdenas
Técnicas constructivas de diseño computacional y fabricación robotizada en pabellones efímeros.	Conocimiento transdisciplinario de la arquitectura	Christian Martínez Mendoza
Arquitectura de Paisaje para Pacientes con Alzheimer y otros Enfermos Psicogerátricos.	Arquitectura y habitabilidad	Adriana Díaz Caamaño
Construcción y uso de los complejos conventuales de Huejotzingo y Tzintzuntzan. La arquitectura como escenario de las negociaciones e intercambios culturales hispano-indígenas.	Arquitectura histórica y patrimonio	Pedro Alfonso Muñoz Sánchez

Nota: los exámenes realizados en mayo y junio que no aparecen en esta lista se debe a que su programación se hizo posteriormente a la fecha de publicación (2 de mayo de 2023).

Verde. Lo orgánico

Naturaleza y arquitectura/urbanismo, interacción y condicionamiento

Desde la perspectiva de la presente crisis medioambiental y con el enfoque sistémico provisto por el concepto de conservación ecológica, en este número planteamos analizar y evaluar cómo la vida en la tierra, la naturaleza, es agente conformadora del paisaje y del entorno urbano-arquitectónico.

En esta convocatoria se proponen algunos ejes para abordar el tema desde diferentes disciplinas, entre ellas la arquitectura, el urbanismo, el paisaje, las ingenierías, la historia, el diseño, la antropología, la geografía, la sociología, la psicología, la ecología, y cualquier otra que aporte miradas alternativas y transversales a la historia de la arquitectura y el urbanismo y cómo su interacción con los demás seres vivos ha condicionado la vida en sociedad de los seres humanos y su concepción del mundo.

Ejes temáticos:

- El papel de bacterias, virus y diversos microorganismos en la arquitectura y el urbanismo.
- La importancia de la madera en la construcción.
- La agricultura y la ciudad.
- Los animales domesticados y el desarrollo cultural.
- La vida en el mar y el ser humano.
- Iconografía y simbolismo animal y vegetal en la arquitectura, el urbanismo y el paisaje.

Envíos a:

<https://www.revistas.unam.mx/index.php/aca/about/submissions>

