

Dra. Alejandra Contreras Padilla, Editora en Jefe  
Dr. Pablo Francisco Gómez Porter, Co editor.

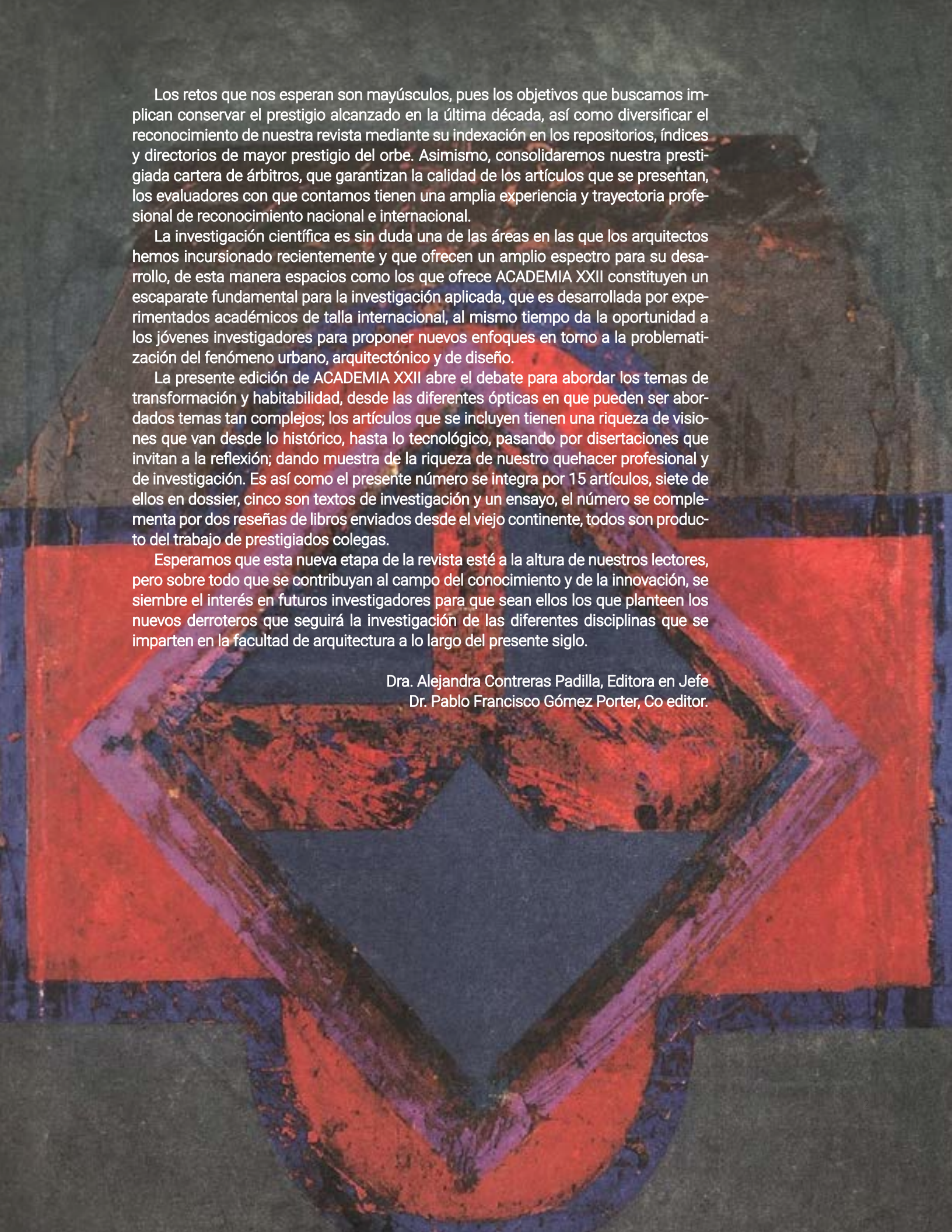
La Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México consagra como actividades sustantivas de nuestra Institución la docencia, la investigación y la difusión de la cultura; por lo que, la difusión del conocimiento generado mediante la investigación, que sin duda enriquece la labor docente, es fundamental para la Máxima Casa de Estudios del país. En este marco, ACADEMIA XXII surge en 2010 por instrucción del entonces director de la Facultad de Arquitectura, el arquitecto Jorge Tamés y Batta, como publicación periódica, a cargo de la Coordinación de Investigación y Posgrado de la Facultad de Arquitectura (CIEP). Su fundador y primer editor fue el Doctor Iván San Martín Córdova, quien guio atinadamente el naciente proyecto abriéndolo como un espacio formal para la divulgación de investigaciones académicas de vanguardia.

Aquella primera época con el Dr. San Martín se desarrolló del 2010 al 2016, en la que semestralmente se presentaban materiales impresos que difundían investigaciones aplicadas que contribuyeron a actualizar y ampliar los campos de conocimiento en torno a la Arquitectura, el Urbanismo, el Diseño Industrial y la Arquitectura de Paisaje, cuatro disciplinas de enseñanza de la Facultad. Con un alto sentido crítico, con arbitraje riguroso y logrando su indización en reconocidas plataformas académicas, la revista generó 15 números en el periodo señalado.

A partir del 2016, ya con el Mtro. Marcos Mazari Hiriart como director de la Facultad, comenzó una segunda época, entonces la Editora en Jefe fue la Dra. Johanna Lozoya, orientado la misión académica y editorial hacia la digitalización de la revista y con ello ampliando la difusión de las investigaciones presentadas, al mismo tiempo se fortaleció enfoque transdisciplinario propio de la investigación científica.

Sirva la presente como el más sincero reconocimiento a la labor que en los últimos años desarrollaron los editores de ACADEMIA XXII que nos antecedieron y que consolidaron este proyecto editorial, nuestro agradecimiento a la Coordinación Editorial de la Facultad de Arquitectura, sin su apoyo técnico este número no hubiese sido posible. Ahora, los nuevos editores asumimos una tercera época con la plena conciencia de mirar hacia el futuro, trabajando con una visión institucional y colaborativa.

En la tercera época, que inicia con este número, los nuevos editores asumimos la responsabilidad de guiar la revista científica de la facultad de arquitectura de la UNAM con la plena conciencia de mantener y fortalecer el reconocimiento que esta publicación arbitrada ha logrado en casi una década de existencia. Trabajaremos en difundir el conocimiento vigente en torno a nuestras disciplinas, con los avances que en la actualidad definen el desarrollo de nuestros campos de conocimiento, sentando las bases para plantear nuevos enfoques de estudio hacia el futuro, en correspondencia con la diversidad de demandas que la sociedad requiere por parte de la Universidad de la Nación.



Los retos que nos esperan son mayúsculos, pues los objetivos que buscamos implican conservar el prestigio alcanzado en la última década, así como diversificar el reconocimiento de nuestra revista mediante su indexación en los repositorios, índices y directorios de mayor prestigio del orbe. Asimismo, consolidaremos nuestra prestigiada cartera de árbitros, que garantizan la calidad de los artículos que se presentan, los evaluadores con que contamos tienen una amplia experiencia y trayectoria profesional de reconocimiento nacional e internacional.

La investigación científica es sin duda una de las áreas en las que los arquitectos hemos incursionado recientemente y que ofrecen un amplio espectro para su desarrollo, de esta manera espacios como los que ofrece ACADEMIA XXII constituyen un escaparate fundamental para la investigación aplicada, que es desarrollada por experimentados académicos de talla internacional, al mismo tiempo da la oportunidad a los jóvenes investigadores para proponer nuevos enfoques en torno a la problematización del fenómeno urbano, arquitectónico y de diseño.

La presente edición de ACADEMIA XXII abre el debate para abordar los temas de transformación y habitabilidad, desde las diferentes ópticas en que pueden ser abordados temas tan complejos; los artículos que se incluyen tienen una riqueza de visiones que van desde lo histórico, hasta lo tecnológico, pasando por disertaciones que invitan a la reflexión; dando muestra de la riqueza de nuestro quehacer profesional y de investigación. Es así como el presente número se integra por 15 artículos, siete de ellos en dossier, cinco son textos de investigación y un ensayo, el número se complementa por dos reseñas de libros enviados desde el viejo continente, todos son producto del trabajo de prestigiados colegas.

Esperamos que esta nueva etapa de la revista esté a la altura de nuestros lectores, pero sobre todo que se contribuyan al campo del conocimiento y de la innovación, se siembre el interés en futuros investigadores para que sean ellos los que planteen los nuevos derroteros que seguirá la investigación de las diferentes disciplinas que se imparten en la facultad de arquitectura a lo largo del presente siglo.

Dra. Alejandra Contreras Padilla, Editora en Jefe  
Dr. Pablo Francisco Gómez Porter, Co editor.